Sátira/12

Suplemento de humor de Página/12
Sábado 22 de febrero de 2003
Año 16 - Nº 799



¡HACE RATO QUE NO CAE NINGUN EXPLORADOR!

¡Y BUEH... PIDAMOS OTRA VEZ PIZZA!

EMPANADAS

HELADOS

DELIVERY

JORH

HOY Sátira HOY

¿Qué quería, lector, que en estas vacaciones febreriles le hablemos de la terrible actualidad nacional, o de la mundial, o de la coyuntura bonaerense, o de la globalización, o del imperialismo, de la corrupción o de las dificultades electorales que atraviesan nuestras alicaídas propuestas políticas?

¡No, lector, no lo queremos aburrir con lo mismo de siempre! Por eso, hacemos un suplemento sobre lo clásico. ¿Cómo, acaso "lo clásico" no es "lo mismo de siempre"? Bueno, sí pero hay pizzas y pizzas, ¿no? Quiero decir, está "la misma de siempre, con esa muzzarella sospechosa de antiguas denuncias, salsa de tomate que merecía una jubilación digna, aceitunas que se perdieron la posibilidad de ir a jugar a Europa y ahora practican en primera C; y también está "la clásica", con ese saborcito impresionante, la masa tan finita y crocante, salsa de tomate que atrae multitudes, muzzarella que enamora, o al menos seduce, y aceitunas... ah... ¿Me va a decir que es lo mismo, lector?

Por eso, lector, este suplemento va a tratar de ofrecerle esa pizza, en forma de chistes, con los mejores ingredientes clásicos, o sea: islas, náufragos, caníbales, presos, parejas, peces, cazadores, animales, psicoanalistas, médicos, chicos, suegras, teléfonos, comida, ladrones. ¿Qué más quiere, lector? ¡Arme su propio combo!

Nos vemos la semana que viene, con ese clásico que ya tiene más de 15 años, llamado **Sátira/12**.

RUDY













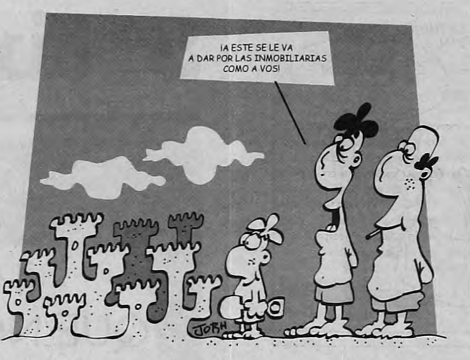


HOY **Sátira** HOY

¿Qué quería, lector, que en estas vacaciones febreriles le hablemos de la terrible actualidad nacional, o de la mundial, o de la coyuntura bonaerense, o de la globalización, o del imperialismo, de la corrupción o de las dificultades electorales que atraviesan nuestras alicaídas propuestas políticas?
¡No, lector, no lo queremos aburrir con lo mismo de siempre! Por eso, hacemos un suplemento sobre lo clásico. ¿Cómo, acaso "lo clásico" no es "lo mismo de siempre"? Bueno, sí pero hay pizzas y pizzas, ¿no? Quiero decir, está "la misma de siempre, con esa muzzarella sospechosa de antiguas denuncias, salsa de tomate que merecía una jubilación digna, aceitunas que se perdieron la posibilidad de ir a jugar a Europa y ahora practican en primera C; y también está "la clásica", con ese saborcito impresionante, la masa tan finita y crocante, salsa de tomate que atrae multitudes, muzzarella que enamora, o al menos seduce, y aceitunas... ah... ¿Me va a decir que es lo mismo, lector?
Por eso, lector, este suplemento va a tratar de ofrecerle esa pizza, en forma de chistes, con los mejores ingredientes clásicos, o sea: islas, náufragos, caníbales, presos, parejas, peces, cazadores, animales, psicoanalistas, médicos, chicos, suegras, teléfonos, comida, ladrones. ¿Qué más quiere, lector? ¡Arme su propio combo!
Nos vemos la semana que viene, con ese clásico que ya tiene más de 15 años, llamado **Sátira/12**.

RUDY





























Onelines clásicos

Recopilados por RUDY

"Una vez me llamó una bella muchacha y me dijo: 'Vení a mi casa, que no hay nadie'. Fui: efectivamente, no había nadie." *Rodney Dangerfield*

La mejor manera de conseguir que un marido haga algo es decirle que está muy viejo para hacer eso. *Ann Bancroft (cuyo marido es Mel Brooks)*

Algunas mujeres se visten "para matar", la mía, "para eso, cocina". *Henny Youngman*

Una buena esposa siempre perdona a su marido cuando está equivocada. *Milton Berle*

A mí me casó un juez; debí haberle pedido clemencia al jurado. *George Burns*

Hace 18 meses que no le hablo a mi mujer: no quiero interrumpirla. *Henny Youngman*

Mi novia me dijo que debo ser más apasionado: le hice caso, ahora tengo 3 novias. *Henny Youngman*

La mejor manera de no olvidarse nunca más la fecha del cumpleaños de la mujer, es olvidársela una vez. *Henny Youngman*

¿Cuál es la velocidad de la oscuridad? *Steve Wright*

¿Por qué la palabra "abreviatura" es taaaaaaan larga? *Steve Wright*

Si los norteamericanos tiran arroz en los casamientos, los chinos ¿tiran hamburguesas? *Steve Wright*

Esta mañana al despertarme, mi novia me preguntó "¿dormiste bien?" "No, le dije, cometí varios errores." *Steve Wright*

Van a filmar "Titanic 2, la venganza". En ésa, el que se muere es el iceberg. *Rudy*

Llegué a la guerra, y estaba cerrado. *Miguel Gila*

La última vez que estuve dentro de una mujer, fue la Estatua de la Libertad. *Woody Allen*

Ninguna situación es tan complicada que una mujer no pueda empeorar. *Tom Jobim*

Es más fácil reconciliar a toda Europa que a dos mujeres. *Luis XIV*

La intuición es ese extraño instinto que le permite a la mujer estar segura, lo esté o no. *Helen Rowland*

Nunca confíe en una mujer que diga su verdadera edad. Si ella dice eso es capaz de cualquier cosa. *Oscar Wilde*

Las mujeres serían mucho más atrayentes si pudiéramos caer en sus brazos y no en sus manos. *Ambrose Bierce*

Mi mujer es de un signo de Tierra, yo soy de un signo de Agua. Juntos, hacemos Barro. *Henny Youngman*

Tenemos una cama de agua: mi mujer la llama el "mar Muerto". *Milton Berle*

Si un hombre no está confundido, es que no está lo suficientemente informado. *Henny Youngman*

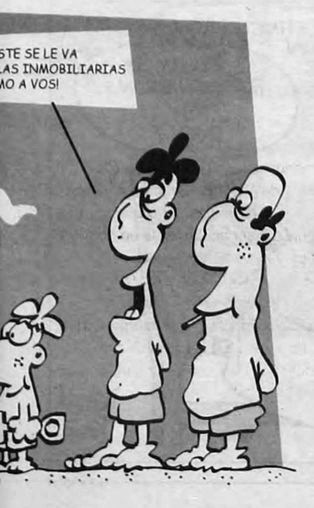
Tenga cuidado si lee libros sobre salud; una errata podría matarlo. *Mark Twain*

"Existen dos maneras de ser feliz en esta vida, una es hacerse el idiota y la otra es serlo." *Sigmund Freud*

"Los solteros deberían pagar más impuestos; no es justo que algunos hombres sean más felices que otros." *Oscar Wilde*

"Un arqueólogo es el mejor marido que una mujer puede tener; mientras más vieja ella se pone, más interesante la encuentra." *Agatha Christie*

"A veces pienso que la prueba más fehaciente de que existe vida inteligente en el universo es que nadie ha intentado contactar con nosotros." *Bill Watterson*













Onelines clásicos

Recopilados por RUDY

"Una vez me llamó una bella muchacha y me dijo: 'Vení a mi casa, que no hay nadie'. Fui: efectivamente, no había nadie." *Rodney Dangerfield*

La mejor manera de conseguir que un marido haga algo es decirle que está muy viejo para hacer eso. *Ann Bancroft (cuyo marido es Mel Brooks)*

Algunas mujeres se visten "para matar", la mía, "para eso, cocina". *Henny Youngman*

Una buena esposa siempre perdona a su marido cuando está equivocada. *Milton Berle*

A mí me casó un juez; debí haberle pedido clemencia al jurado. *George Burns*

Hace 18 meses que no le hablo a mi mujer: no quiero interrumpirla. *Henny Youngman*

Mi novia me dijo que debo ser más apasionado: le hice caso, ahora tengo 3 novias. *Henny Youngman*

La mejor manera de no olvidarse nunca más la fecha del cumpleaños de la mujer, es olvidársela una vez. *Henny Youngman*

¿Cuál es la velocidad de la oscuridad? *Steve Wright*

¿Por qué la palabra "abreviatura" es taaaaaaan larga? *Steve Wright*

Si los norteamericanos tiran arroz en los casamientos, los chinos ¿tiran hamburguesas? *Steve Wright*

Esta mañana al despertarme, mi novia me preguntó "¿dormiste bien?" "No, le dije, cometí varios errores." *Steve Wright*

Van a filmar "Titanic 2, la venganza". En ésa, el que se muere es el iceberg. *Rudy*

Llegué a la guerra, y estaba cerrado. *Miguel Gila*

La última vez que estuve dentro de una mujer, fue la Estatua de la Libertad. *Woody Allen*

Ninguna situación es tan complicada que una mujer no pueda empeorar. *Tom Jobim*

Es más fácil reconciliar a toda Europa que a dos mujeres. *Luis XIV*

La intuición es ese extraño instinto que le permite a la mujer estar segura, lo esté o no. *Helen Rowland*

Nunca confíe en una mujer que diga su verdadera edad. Si ella dice eso es capaz de cualquier cosa. *Oscar Wilde*

Las mujeres serían mucho más atrayentes si pudiéramos caer en sus brazos y no en sus manos. *Ambrose Bierce*

Mi mujer es de un signo de Tierra, yo soy de un signo de Agua. Juntos, hacemos Barro. *Henny Youngman*

Tenemos una cama de agua: mi mujer la llama el "mar Muerto". *Milton Berle*

Si un hombre no está confundido, es que no está lo suficientemente informado. *Henny Youngman*

Tenga cuidado si lee libros sobre salud; una errata podría matarlo. *Mark Twain*

"Existen dos maneras de ser feliz en esta vida, una es hacerse el idiota y la otra es serlo." *Sigmund Freud*

"Los solteros deberían pagar más impuestos; no es justo que algunos hombres sean más felices que otros." *Oscar Wilde*

"Un arqueólogo es el mejor marido que una mujer puede tener; mientras más vieja ella se pone, más interesante la encuentra." *Agatha Christie*

"A veces pienso que la prueba más fehaciente de que existe vida inteligente en el universo es que nadie ha intentado contactar con nosotros." *Bill Watterson*





FREE PATI



ANDY DANIEL PAZ



Y VOS... ¿DE QUÉ TE REÍS?

HOY: De ingenieros

RUDY

Comprendiendo a los Ingenieros - Toma Uno

Dos estudiantes de ingeniería estaban caminando por el campus cuando uno de ellos dijo:

–¿De dónde sacaste esa magnífica bicicleta?

El segundo contestó:

–Bueno, yo estaba caminando por ahí ayer pensando en mis trabajos cuando una hermosa mujer apareció sobre esta bicicleta, ¡tiró la bicicleta al suelo!, se sacó toda su ropa y dijo: "¡Toma de mí lo que quieras!".

El segundo ingeniero cabeceó afirmativamente:

–Buena elección. La ropa probablemente no te hubiera entrado.

Comprendiendo a los Ingenieros - Toma Dos

Un arquitecto, un artista y un ingeniero estaban discutiendo acerca de si era mejor pasar el rato con la mujer o con la amante. El arquitecto dijo que disfrutaba pasar el tiempo con su mujer, construyendo una base sólida para una relación duradera. El artista dijo que disfrutaba pasar el tiempo con su amante porque con ella encontraba pasión y misterio.

El ingeniero dijo:

–A mí me gustan las dos.

–¿Las dos?

–Sí. Si tienes una mujer y una amante cada una de ellas asumirá que estás pasando el rato con la otra y puedes ir a la fábrica y dejar el trabajo terminado.

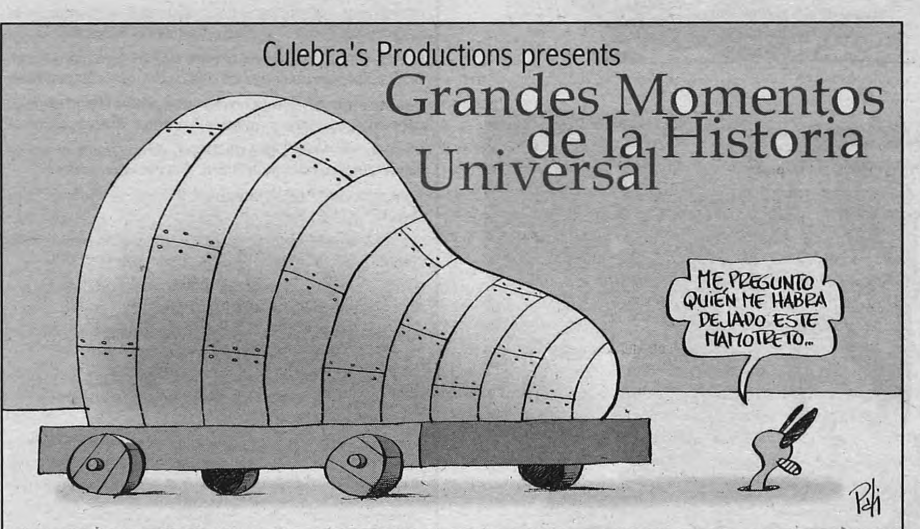
Comprendiendo a los Ingenieros - Toma Tres

¿Cuál es la diferencia entre los ingenieros y los arquitectos? Los ingenieros construyen armas, los arquitectos construyen blancos.

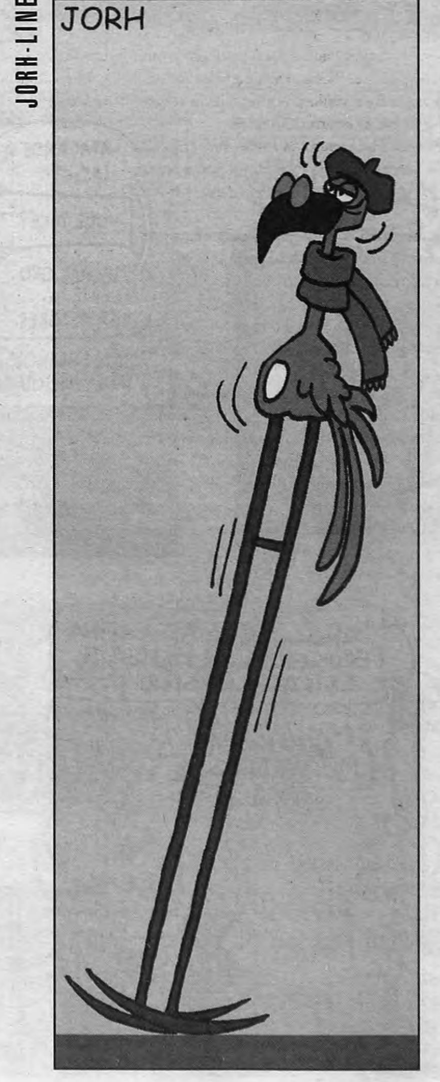
Gracias Valeria. Esperamos más chistes surtiditos, frases y anécdotas a:

rudy@psinet.com.ar





JORH-LINE



FILATELIA WOLF - TOUL

CUBA 1994

MARIA ARMENTO: EGRESADA DEL BALLET NACIONAL DE CUBA, INTENTÓ SIN SUERTE ATRAVESAR EL LAGO DE LOS CISNES EN BALSA. BAILÓ CON EL PRIMER BAILARÍN F. FARIÑA Y CON EL BAILARÍN DE CUARTA LUCHO SORIA. FUE UNA GRAN DEFENSORA DE LA TEORÍA QUE DICE QUE LAS BAILARINAS DANZAN EN PUNTAS DE PIÉ, SOLO PARA QUE LAS PUEDAN VER HASTA LOS DE LA ÚLTIMA FILA. COPROTAGONIZÓ "LA BELLA DURMIENTE", INTERPRETANDO UN MEMORABLE ROL DE ALMOHADA.

ARGENTINA 2000

OLGA PASSARINO: ES CONSIDERADA POR SUS PADRES Y ABUELOS, UNA DE LAS MÁS IMPORTANTES BAILARINAS DE SUDAMÉRICA. SU NOVIO DICE QUE DEL MUNDO. ESTUDIÓ EN EL AMERICAN BALLET THEATRE DE VILLA LURO Y EN LA ESCUELA DE DANZA DEL ROYAL BALLET DE BERAZATEGUI, PERO SE LLEVÓ "PAS DE DEUX " A MARZO. INCURSIONÓ EN LA COMEDIA MUSICAL CON LA PIEZA RIVERPLATENSE "NO ME PEGUEN... SOY GIORDANO, EL MUSICAL" LO QUE NO LE VALIÓ EL RECONOCIMIENTO DEL PÚBLICO NI DE LA CRÍTICA, PERO LE HIZO GANAR MUCHO DINERO, Y LA LLEVÓ A CAMBIAR EL TUTÚ POR UNA 4 X 4.

ARGENTINA 2002

LISANDRO PEREZ: SU PRIMER CONTACTO CON LA DANZA LO OBTUVO A LOS 18 AÑOS, AL INGRESAR AL ELENCO ESTABLE DEL TEATRO DE OPERACIONES DE CAMPO DE MAYO, DIRIGIDO POR EL SARGENTO CEPEDA, QUIEN LO HACÍA BAILAR DE DÍA Y DE NOCHE. DE ORIGEN HUMILDE, EL HECHO DE BAILAR SIEMPRE CON LA MÁS FEA, LO CONVIRTIÓ EN PRIMER BAILARÍN DEL BALLET THEATRE DE DOCK SUD. HIZO DE VARITA MÁGICA EN "EL NIÑO BRUJO" Y DE MUÑEQUITO DE TORTA DE CASAMIENTO EN "LAS BODAS DE FÍGARO"

wolftoul@uol.com.ar

